

탄생화 3월

월	일	꽃	꽃말	꽃말 뜻
03	01	수선화	자존	수선화를 탄생화로 갖는 당신은 자기자신만을 사랑하는 사람을 사랑하기 쉽습니다. 마호메트의 가르침 가운데 이 꽃이 등장하는 것은 너무도 잘 알려져 있다. "두 조각의 빵이 있는 자는 그 한 조각을 수선화와 바꾸어라. 빵은 육체에 필요하나 수선화는 마음에 필요한 빵이다." 이슬람 교에서는 수선화가 중요한 역할을 한다. 고대 그리스에서는 이 꽃으로 사원을 장식했고 장례용으로도 쓰였다고 한다.
03	02	미나리아재비	아름다운 인격	당신은 매력적이지만 때로는 연인에게 응석부리는 타입입니다,
03	03	자운영	나의 행복	정열감이 흘러 넘치고 사려심이 깊지만 어른스러운 매력은 조금 부족한 당신입니다.
03	04	나무딸기	애정	주변의 인심을 얻고 있는 당신입니다. 타인을 소중하게 돌보는 마음과 배려심을 항상 잃지 않는 마음이 중요합니다.
03	05	수레국화	행복함	찬란히 빛나는 정열의 소유자입니다. 때문에 이상한데? 하는 느낌이 들 때는 신중히 처신하도록 노력해야 합니다.
03	06	데이지	명량	천진난만한 것이 당신의 매력이지만 때로는 의심할 줄도 알아야 합니다.
03	07	황새냉이	사무치는 그리움	소극적이고 조용한 성격이지만 내면적으로는 뜨거운 열정을 갖고 있어 타오르기 시작하면 자칫 경솔한 행동으로 나타나기 쉬우므로 주의해야 합니다.
03	08	밤꽃	진심	지나치게 사리 분명하기 때문에 오해를 사기 쉬운 경향이 있습니다. 그래도 진심을 갖고 성심 성의껏 사람을 대한다면 굳은 신뢰를 쌓을 수 있습니다.
03	09	낙엽송	대담	쾌활하고 놀기 좋아하는 사람으로 보이기 쉽습니다만 사실은 사랑하는 사람을 절실히 찾아 다니는 낭만주의자 입니다.
03	10	느릅나무	고귀함	사랑하는 사람을 만나기까지는 시간이 좀 걸리는 타입입니다. 그래도 언젠가는 반드시 만나기 마련이므로 초조해 하지말고 기다리세요. 옛날 아직 인간이 없던 시절. 세 명의 신, 곧 오딘, 헤닐, 로도윌이 황량한 지상을 여행하고 있었다. 세 신은 어느 날 두 그루의 노목을 발견하고 인간을 만들 재료로 삼기로 결정했다. 신의 모양을 본떠서 남녀 인형을 만들었다. 오딘이 숨을 훑 불어넣어 '생명의 숨결'을, 헤닐은 '지성과 영혼'을, 로도윌이 '정열과 애정'을 주어 인간이 탄생했다. 여자의 옷을 느릅나무 잎새로 만들었으므로 여자를 엔프레(느릅나무라는 뜻), 남자를 에스(대지라는 뜻)라고 불렀다는 북유럽의 신화이다.
03	11	씀바귀	순박함	인내심이 강하고 신중한 타입입니다. 그렇지만 사랑은 신비한 것입니다. 사랑까지도 냉정하게 계산하면 실패하기 쉽습니다.
03	12	수양버들	사랑의 슬픔	사소한 일로 가슴앓이를 하는 당신. 현실을 보는 안목을 키우고 아름다운 사랑을 하겠다는 용기를 가지십시오. 일본의 전설이다. 옛날 깊은 골짜기에 두 그루의 버드나무가 있었다. '후후야나기'라는 나무였다. 어느 날 그 가운데 한 나무를 베어 냈는데 이웃 마을의 나무꾼 16명이 달려들어 가까스로 베어 냈다. 그러나 이내 그 가운데 한명이 쓰러지는 것이었다. 원인을 알 수 없어 더욱 무서웠다. 나무꾼들이 산 속의 가까운 움막 속에서 쉬고 있자니 어디선가 아름다운 여인이 나타나 히죽히죽 웃으며 자고 있는 사람들을 넘어서 어둠 속으로 사라졌다. 나무꾼들은 피를 토하며 정신이 돌아 그대로 죽어버렸다. 마을 사람들은 '후후야나기'의 복수라고 하며 그 뒤로 이 골짜기를 '쥬로 쿠진타니'라 부르게 되었다.
03	13	산옥잠화	사랑의 망각	사랑하는 사람에게 교태를 부리거나 끈질기게 따라다니는 경향이 있습니다. 결국은 이용당하고 말 위험도 없지 않으므로 자신있게 만나는 것이 중요합니다.
03	14	아몬드	희망	지적 호기심이 많은 당신은 지나치게 냉정하여 상대방을 비판하기 쉬운 결점이 있습니다. 조금쯤은 감정에 빠져 보는 것도 좋을 것입니다. 바그너의 오페라 '탄호이저'에서는 아몬드가 중요한 역할을 한다. 탄호이저가 절세의 미녀에게 매혹당해 깊은 산 속에 발을 들여놓는 것에서 이야기가 시작된다. 그 곳은 꿈과 환상에 휩싸인 아름다운 곳이었다. 탄호이저는 제정신을 못 차리고 향락의 나날을 보낸다. 마침내 노는 것에도 싫증이나 바깥 세계로 돌아가고 싶어졌다. 성모 마리아에게 간청해 바깥 세계로 돌아 갈 수 있었던 것은 좋았지만 사제와 교황은 환락에 빠진 탄호이저를 허락하지 않았다. "네 죄를 용서한다면 내 손에 든 지팡이에서 싹이 날 것이요, 꽃이 필 것이다." 교황은 차갑게 잘라 말했다. 그가 다시 마리아에게 간청하자 갑자기 교황의 지팡이에서 아몬드 꽃이 피었다고 한다. 신의 심판이 관대함을 깨닫고 교황도 탄호이저를 용서했다.
03	15	당근	죽음도 아깝지 않으리	사랑하는 사람을 위해서는 죽음도 마다하지 않을 정도로 한결같은 당신입니다. 무슨 일에서건 우쭐대지 않은 겸허함이 당신의 장점이지만 때로는 손해보는 일도 있습니다.
03	16	박하	미덕	그리스 신화에는 요정 멘타가 바람을 피우다 발각되어 죽은 후 땅에서 돌아난 꽃이 민트라는 이야기가 있다. 작은 꽃 몇개가 뭉쳐서 둥근 형태를 만들고 그렇게 만든 둥근 형태 역시 작고 귀여운 이 꽃은 시원함의 대명사로 통한다. 피곤할 기분을 상쾌하게 해주는 민트향... 푸른잎은 차와 함께 마시면 위장을 튼튼하게 해주며 정력제로도 효과가 있고, 어깨나 허리에 붙이면 근육통을 완화해 주는 효과가 있다.
03	17	콩꽃	반드시 오고야 말 행복	콩꽃을 탄생화로 갖는 당신은 개방적이고 낙천적이며 무슨 일이건 흥미를 갖는 타입 입니다.
03	18	아스파라거스	무변화	운명을 타하는 당신은 쉽게 상처받는 사람입니다. 하지만 슬퍼하면 슬퍼할수록 당신은 성장해갈 것입니다.

03	19	치자나무	한없는 즐거움	당신은 고귀한 이미지의 소유자입니다. 사악한 생각이 들지 않도록 신경을 쓰며 살기를 바랍니다.
03	20	튤립	영원한 애정	튤립을 탄생화로 갖는 당신은 돌만의 영원한 세계를 찾아 헤매는 우주의 방랑자입니다. 청년 필허드와 샤린은 사랑하는 연인 사이였다 어느날 필허드는 샤린이 죽었다는 소식을 듣게 되었다. 그는 슬픔을 이기지 못하고 돌산에서 몸을 던져 죽고 말았다. 하지만 샤린은 살아 있었다. 필허드가 몸을 던졌을 때 흘러나온 피에서 튤립이 피어났다는 이란의 전설이다.
03	21	벚꽃	인생의 출발	말만 번지르한 당신 솔직함을 내세운다면 외로움과는 거리가 멀어질 것입니다.
03	22	당아욱	은혜	온후한 성격의 당신은 신념이 강한 사람과 만났을 때보다 충실한 인생을 걸어갈 수 있겠군요.
03	23	글라디올러스	정열적인 사랑	정열적이긴 하지만 그로 인해 문제가 다반사로 일어나니 신중한 태도가 필요한 타입입니다.
03	24	캘리포니아퍼피	희망	자기 감정에 솔직해 저야만 비로소 참된 사랑을 만날 수 있습니다.
03	25	덩굴성식물	아름다움	인연은 적극적으로 구해야 되는 것인데 당신은 그런 기회를 멀리하고 있는 것이 아닙니까? 적극성이 필요한 당신입니다.
03	26	흰앵초	첫사랑	첫사랑의 추억때문에 현실의 사랑을 바라보지 못하고 있지는 않습니까? 아련한 추억은 가슴 속 깊이 묻어 두십시오. 영국에서는 일찍이 인간과 닮았다 해 존중되어 왔다. 앵초가 옛날에 인간이었을 무렵, 그의 이름을 파라린스라고 했다. 꽃의 여신과 생식의 신의 아들. 어느 날 서로 깊이 사랑하던 연인의 마음이 변했다. 파라린스는 미칠 정도로 슬퍼하며 한탄하다가 그대로 죽어버렸다고 한다. 신들은 순정한 그의 죽음을 가없이 여겨 그 모양을 앵초로 바꾸었다고 한다.
03	27	칼세올라리아	도움	변심. 그것은 누구에게라도 어느날 문득 일어날 수 있는 것인데도 당신의 한결같은 성격은 그러한 사실을 받아들이기 힘들게 하는군요.
03	28	꽃아카시아나무	품위	열등감은 당신의 최대 적입니다. "그 사람을 불행하게 할 뿐"이라는 지나치게 고귀한 생각은 평생의 후회로 남을 수 있습니다.
03	29	우영	괴롭히지 말아요	우영을 탄생화로 갖는 당신은 불평도 없고 눈물도 없이 그저 묵묵히 노력하는 타입입니다.
03	30	금작화	청초	청렴결백한 것이 당신의 최대 장점입니다.
03	31	흑중초	꿈길의 애정	감미로운 사랑을 꿈꾸면서도 상처받는 것을 무서워하고 있는 것은 아닙니까? 시간은 기다려 주지 않습니다.

탄생화 4월

월	일	꽃	꽃말	꽃말 뜻
04	01	아몬드	진실한 사랑	지적 호기심이 많은 당신은 지나치게 냉정하여 상대방을 비판하기 쉬운 결점이 있습니다. 조금쯤은 감정에 빠져 보는 것도 좋을 것입니다. 바그너의 오페라 '탄호이저'에서는 아몬드가 중요한 역할을 한다. 탄호이저가 절세의 미녀에게 매혹 당해 깊은 산 속에 발을 들여놓는 것에서 이야기가 시작된다. 그 곳은 꿈과 환상에 휩싸인 아름다운 곳이었다. 탄호이저는 제정신을 못 차리고 향락의 나날을 보낸다. 마침내 노는 것에도 싫증이나 바깥 세계로 돌아가고 싶어졌다. 성모 마리아에게 간청해 바깥 세계로 돌아 갈 수 있었던 것은 좋았지만 사제와 교황은 환락에 빠진 탄호이저를 허락하지 않았다. "네 죄를 용서한다면 내 손에 든 지팡이에서 싹이 날 것이요, 꽃이 필 것이다." 교황은 차갑게 잘라 말했다. 그가 다시 마리아에게 간청하자 갑자기 교황의 지팡이에서 아몬드 꽃이 피었다고 한다. 신의 심판이 관대함을 깨닫고 교황도 탄호이저를 용서했다.
04	02	아네모네	기대	당신은 고독에 빠지기 쉬운 사람이므로 적극적으로 교제의 범위를 넓혀 가는 것도 중요합니다. 봄의 여신 글로리스의 궁전에 아네모네라는 귀여운 아가씨가 있었다. 서풍의 신 제피로스가 그녀를 사랑했다. 그런데 사랑에 눈이 먼 글로리스는 제피로스가 생각하는 사람이 바로 자기 라고 착각하고 구혼해 오기를 애타게 기다리고 있었다. 그런데 그것이 아네모네라는 것을 알았을 때 아네모네를 추방하고 말았다. 그로리스이 한탄이 너무도 깊어 제피로스의 마음이 움직였다. 아네모네를 잊기로 했던 것이다. 그리고 헤어질 때 제피로스는 그 귀여운 아가씨를 꽃으로 바꾸었다고 한다는 독일의 전설이다. 이른 봄, 제일 먼저 부는 온화한 봄바람을 맞으며 핀다고 '봄의 꽃'이라고도 하고 영국에서는 '제피로스의 꽃'이라는 이름도 있다.
04	03	나팔수선화	존경	활동적이고 성실하고 연애에서도 격렬하게 타오르는 타입입니다. 그러나 실연하면 낙담도 큰 타입이므로 연애는 신중히 해야 합니다.
04	04	빨간아네모네	그대를 사랑해	매사에 소극적인 당신은 적극적이지 않으면 연애도 누군가에게 빼앗길 수도 있습니다. 꽃의 여신 플로라의 남편인 바람의 신 제프로스는 시녀인 아네모네와 서로 사랑하게 되었는데, 이를 질투한 플로라가 아네모네를 꽃으로 바꾸었다는 이야기가 있다. 또 미의 여신 비너스가 어느날 그녀의 아들 큐피트가 가지고 있던 사랑의 화살에 가슴을 다쳐 아름다운 소년 아도니스를 사랑하게 되었는데, 아도니스는 산돼지 사냥중에 죽고 만다. 슬픔에 빠진 비너스는 아도니스의 가슴에서 흐른 피에 신주를 뿌려 꽃으로 만들었는데 그 꽃이 아네모네라는 이야기가 함께 전해지고 있다. 이 꽃은 정다운 봄바람이 불면 꽃이 피고, 두번째의 바람이 불면 꽃잎이 떨어진다. 그래서, 이꽃에는 '바람'이라는 뜻을 가진 그리스어 아네모스에서 나온 이름을 가지게 되었다.
04	05	무화과	풍부	담화를 좋아하는 당신은 원만한 타입이지만 이상한 것에 집착성이 강한 것이 욕에 티입니다.
04	06	아도니스	영원한 행복	연인이 없는 당신. 힘차게 밀고 나갈때만이 연인이 생길 것입니다.
04	07	공작고사리	신명	장난기어린 당신은 좀더 절도를 지킬려고 노력한다면 지금보다 더욱 매력적으로 보일 것입니다.
04	08	금작화	박애	온화한 당신은 사랑하는 사람과 결혼할 수 있습니다.
04	09	벚나무	정신미	당신은 인간적인 배려심과 대담한 행동력을 겸비한 사람입니다.
04	10	빙카	즐거운 추억	연인에게 정성을 다해 대한다면 좋은 결과가 있을 것입니다.
04	11	꽃고비	와 주세요	슬플 때, 쓸쓸할 때 별이 지듯 마음속으로 눈물이 흐릅니다. 그러나 어딘가에서 당신을 지켜보는 이가 있습니다.
04	12	복숭아꽃	사랑의 노예	성격이 좋고 표정이 풍부한 당신이지만 때로는 감정에 치우치는 것이 약점입니다.
04	13	페르시아국화	경쟁심	눈이 높아 첫눈에 반할 만큼 아름다운 사람을 찾기가 쉽지 않겠쥌.
04	14	흰색나팔꽃	넘치는 기쁨	용기와 힘이 넘치는 당신. 사랑하는 사람을 만나 멋진 인생을 사는 사람입니다. 모닝 글로리란 아침의 미녀를 말한다. 프랑스에서는 '한낮의 미녀'라 일컬어지며 여기에 향기가 더해지면 완벽하다는 평까지 듣고 있다. '나팔꽃도 한 때'라는 격언은 젊었을 때만 덧없이 빛나는 아름다움을 뜻합니다. 하지만 명이 짧은 꽃이다. 눈이 높아 첫눈에 반할 만큼 아름다운 사람을 찾기가 쉽지 않겠쥌.
04	15	펜 오키드	훌륭함	행복한 사랑에 대해 초조해 하지 않는다면 실패는 없습니다.
04	16	튤립	아름다운 눈동자	들에 핀 꽃처럼 아름다운 당신. 사랑하는 사람을 실망시키지 않도록 마음을 순결하게 갖고 감성을 길러주세요. 청년 필허드와 샤린은 사랑하는 연인 사이였다 어느날 필허드는 샤린이 죽었다 소식을 듣게 되었다. 그는 슬픔을 이기지 못하고 돌산에서 몸을 던져 죽고 말았다. 하지만 샤린은 살아 있었다. 필허드가 몸을 던졌을 때 흘러나온 피에서 튤립이 피어났다는 이란의 전설이다.
04	17	아이리스	멋진결혼	지금부터라도 정신을 똑바로 차리면 행복은 반드시 찾아 올겁니다. 아이리스는 그리스어의 Iris란 뜻으로 꽃색깔이 아름답고 변화가 많으며 여러종이 있다는 데서 유래된 것이다. 그리스 신화에서 아이리스는 사랑을 다스리는 신으로 되어 있다. 그렇다면 사랑의 신을 무지개에 비유한 것은 아마도 사랑의 아름다움, 사랑의 덧없음 그리고 사랑의 '변덕스러움'을 생각해서가 아닐까? 꼭 아이리스의 꽃말처럼... 아무튼 비온뒤 하늘에서 찬란하게 빛나는 무지개가 금새 덧없이 사라지더라도 무지개처럼 아름다운 사랑을 해 줄 수 있다면 그 역시 행복일 것이다.

04	18	자운영	감화	보수적 그리고 책임이 강한 사람이어서 냉정한 사람이라는 이미지가 강합니다.친구들 속에서 자신의 부족한 점을 발견해야 합니다.
04	19	참제비고깔	청명	자신감과 긍지에 차 있는 당신, 흠집을 잡을데가 없군요.
04	20	배나무	온화한 애정	본인은 자신감이 없어하지만 지금 그대로도 연인을 기쁘게 할 수 있습니다. 이집트의 전설이다. 사이좋은 형제인 바이치와 아스프는 일찍이 바이치의 아내였다가 남편을 배반한 왕비에게 복수할 계획을 세웠다. 아스프가 소로 변신한 바이치를 왕비 앞으로 데려갔다. "내가 바이치다" 하고 소가 속삭이자 왕비는 그 소를 죽이고 말았다. 두 줄기로 흘러내린 핏자국에서 하룻밤 새에 두 그루의 배나무가 크게 자랐다. 그리고 다시 왕비에게 속삭였다. "내가 바이치다." 왕비는 그 나무를 베어 버렸다. 그 때 배 한 쪽이 왕비의 입으로 날아들어 왕비는 그대로 임신을 했다. 그 아이가 자라 왕위에 오르자 어머니를 처형하고 숙부인 아스프를 황태자로 내세웠다고 한다.
04	21	수양버들	내 가슴의 슬픔	섬세한 마음의 소유자여서 상처받기 쉬운 사람입니다. 수양버들식으로 받아 넘길 수 있는 역량이 필요합니다. 일본의 전설이다. 옛날 깊은 골짜기에 두 그루의 버드나무가 있었다. '후후야나기'라는 나무였다. 어느 날 그 가운데 한 나무를 베어 냈다. 이웃 마을의 나무꾼 16명이 달려들어 가깝스로 베어 냈다. 그러나 이내 그 가운데 한명이 쓰러지는 것이었다. 원인을 알 수 없어 더욱 무서웠다. 나무꾼들이 산 속의 가까운 움막 속에서 쉬고 있자니 어디선가 아름다운 여인이 나타나 허죽허죽 웃으며 자고 있는 사람들을 넘어서 어둠 속으로 사라졌다. 나무꾼들은 피를 토하며 정신이 돌아 그대로 죽어버렸다. 마을 사람들은 '후후야나기'의 복수라고 하며 그 뒤로 이 골짜기를 '쥬로 쿠진타니'라 부르게 되었다.
04	22	과꽃	믿음직한 사랑	사랑의 승리는 반드시 당신의 것입니다. 독일의 점술중에 꽃잎을 한 장씩 떼어내면서 '나를 사랑한다. 사랑하지 않는다'를 반복하면서 최후에 한 장이 남아 있을때 사랑한다와 사랑하지 않는다 중 어느쪽에 해당하는가를 알아맞추는 사랑점이 있다. 이 점술은 괴테의 희곡 '파우스트' 에서 마가렛이라는 소녀가 과꽃을 가지고 사랑의 점술을 치는 장면으로 인해 더욱 유명해졌는데, 젊은 여성들이 꽃잎을 떼어내면서 '당신의 사랑이 걱정이다.', '나의 사랑은 당신의 사랑보다 깊다' 는 식의 걱정은 예나 지금이나 변함 없는 모습인 듯하다. 사랑한다면 점같은 것은 불필요하겠지만 사랑하는 사람들의 마음은 그렇게 간단한 것만은 아닌 것 같다.
04	23	도라지	상냥하고 따뜻함	사람을 보는 안목이 필요한 당신입니다. 그것이 행복의 지름길 입니다.
04	24	제라늄	결심	매사 신중한 당신. 누군가를 좋아할때는 경솔해져 보는 것도 좋습니다.
04	25	중국패모	위엄	너무 격렬한 사랑은 당신에게 조금 위험할 지도 모릅니다.
04	26	논쟁이	불타는 애정	당신은 마음은 뜨겁게 타오르는데도 결단이 늦기 때문에 사랑을 얻기 어려운 경향도 없지 않습니다.
04	27	수련	청순한 마음	스스로를 연마하는 시련같은 것을 잘 이겨 넘긴다면 훌륭한 인생이 기다리고 있습니다. 인기척도 없는 고요한 것이 웬지 기분이 섬뜩한 호수에는 물귀신이 보호 아래 물의 요정이 살고 있다고 한다. 사람이 가까이 가면 수련으로 변하고 지나가고 나면 요정 본래의 모습으로 돌아간다. 수련을 꺾으려는 자는 수마에게 익사를 당하든가, 긴 줄기에 유혹되어 물 속으로 빨려들어가고 만다. 기분을 조절하는 힘이 있다고 여겨져 온 꽃. 바람기 있는 여인의 불 같은 욕정을 삭혀 준다. 또 수련을 몸에 지니고 있으면 묘약을 써도 효과가 없다고 한다. 보고만 있어도 두통과 어지럼증이 낫는다고 하는 것을 비롯해 이 꽃은 대단히 신뢰를 받고 있다.
04	28	설앵초	비할바없는 아름다움	혼자서 무슨 일이든 해내고 말기 때문에 다른 사람앞에서 장점을 발휘할 기회가 너무 없습니다. 옛날 독일의 산골 마을에 리스베스라는 상냥한 소녀가 병에 걸린 어머니와 살고 있었다. 어머니를 위로하려고 별판으로 앵초를 꺾으러 갔다. 꽃의 요정이 나타나 그녀에게 "앵초가 피어 있는 길을 가다 보면 성이 나타날 것입니다. 대문 열쇠 구멍에 앵초 한송이를 꽂아 놓으면 문이 열립니다. 자, 어서 가보세요!" 라고 가르쳐 주었다. 그 성에 가보니 그 곳에는 꽃의 요정이 기다리고 있었고 요정은 아름다운 보물을 한아름 주었다고 한다. 그녀는 어머니에게 이 보물을 보여 주었고 어머니의 불이 붙어지며 병도 나았다고 한다. 독일에서는 이 꽃을 '열쇠 꽃'이라고 한다고 한다.
04	29	동백나무	매력	혼자서 무슨일이든 해내고 말기 때문에 다른 사람앞에서 장점을 발휘할 기회가 너무 없습니다. 봄에는 춘(椿:동백나무), 여름에는 하(夏:개오동 나무), 가을에는 추(萩:가래 나무), 겨울에는 종(終:종엽). 동백이란 봄을 대표하는 꽃. 동백이 유럽에 소개 된 것은 17세기. 지금은 세계 각지에 아름다운 '카멜리아 가든'이 있다. 유명한 것은 캘리포니아의 헌팅턴 가든. 난대성 상록 나무.매력이 있다고 믿어져 왔다. 눈처럼 하얗고 향기가 없어서 '순결'의 상징이기도 하다.
04	30	금사슬나무	슬픈아름다움	빈틈이없는 만큼 상대방이 다가서기 어려우므로 좀더 본심을 드러내는 것이 필요합니다.

탄생목 3월~4월

탄생목 나무이름	월일	뜻
수양버들(우울)	3월 1일 ~ 3월 10일	동정심 많으며 매력적이지만 늘 우울하다. 여행을 좋아하는 몽상가. 변덕스러우나 정직하다. 귀가 얇긴 하지만 삶을 좌우할 정도는 아니며 직관력이 뛰어나. 사랑으로 힘들어하는 경우가 많다.
라임나무(의심)	3월 11일 ~ 3월 20일	만사를 차분하게 받아들이며 분쟁을 싫어함. 스트레스, 노동, 안일, 태만 등을 혐오한다. 마음이 부드러우며 희생정신이 강함. 다재다능하나 끈기가 부족하며 종종 비탄에 젖어있거나 불만을 자주 토로한다. 질투심이 강함.
떡갈나무(용기)	3월 21일	강건하며 용기가 넘치고 불의에는 가차없으며 독립적이고 예민하다. 변화를 싫어하며 자신의 신념을 절대적으로 고수하려 한다.
개암나무(비범)	3월 22일 ~ 3월 31일	매력적이며 욕심 없고 사려 깊다. 감동을 줄줄 알며 활동적인 사회 사업가. 인기 있으나 영똥한 짓 잘하고 변덕 심함, 정직하고 정확한 판단능력.
마가목(민감)	4월 1일 ~ 4월 10일	매력만점! 삶을 사랑하며 성격은 복잡 미묘하다. 독립적이기도 하고 의존도 강한 양면성을 지녔다. 다방면에 취향을 가졌으며 예술적 기질이 뛰어나고 정열적이며 감성적이나 배반에는 쉽게 용서하지 않음.
단풍나무(독립)	4월 11일 ~ 4월 20일	풍부한 상상력, 수줍음 많으나 마음 속에는 큰 야망이 있으며 자신감이 넘치고 새로운 도전과 경험을 갈망함. 때때로 신경질적이며 복잡하다. 기억력이 좋고 뭐든지 쉽게 배우며 타인에게 감동주기를 좋아한다.
호두나무(정열)	4월 21일 ~ 4월 30일	보기 힘든 독특한 성격이 많다. 쉽게 자아의식에 빠지고 공격적이며 극과 극을 달림, 예상할 수 없는 반응을 보이거나 매사에 자발적이며 야망이 크고 좀처럼 타협하지 않는다. 타고난 전략가로 존경 받으나 남을 쉽게 부러워한다.